

作品募集

蜃気楼 カレンダー フォトコンテスト

2020年
版



日本蜃気楼協議会

募集テーマ「蜃気楼の現象、または季節感のある関連光景」

応募締め切り

令和元年 8月31日

応募資格

撮影者本人であること

募集枚数

表紙と毎12枚で計13枚
レイアウトの都合上、横組みのみ募集
応募数は**1人10枚**まで（入選数は原則1人2枚まで）

応募方法

魚津埋没林博物館へ画像を送付 nekkolnd@city.uozu.toyama.jp
解像度は**2400×3000ピクセル以上**
ファイル名は自由、プリント等の非デジタル資料については事務局にて応相談
2019年以前に撮影された写真でも応募可能
撮影者名、撮影日時・場所、撮影対象をメール等に記載すること

作品選考と賞

9月に応募者以外一般も含め人気投票し入選13点を決定する
入選13点中から**最優秀賞、優秀賞、魚津市長賞、日本蜃気楼協議会長賞、魚津埋没林博物館長賞**を選ぶ
受賞者には表彰状を送付、または翌年5月開催の日本蜃気楼協議会特別講演会にて表彰する

作品公開

カレンダー画像のHP公開、公開写真展の開催、蜃気楼フォトカードの制作を行う

賞と公開について

- 入選13点は、作品の撮影時期や色調等を勘案して事務局にて各月に割り当てる
- 割り当て決定後、画像上にカレンダー数字等をレイアウトしたカレンダー画像を作成しHPで順次公開
- 公開写真展を魚津埋没林博物館において開催（時期は11月と3月予定）
- 魚津埋没林博物館ロビーにおける作品上映、同館トークイベント等による作品紹介等も実施

ポストカード「蜃気楼フォトカード」制作とは？

- 入賞作品でポストカードを日本蜃気楼協議会で制作を計画中
- 制作した場合は初版制作部数の2割を入賞者へ贈呈を予定
- 令和元年6月時点で、魚津埋没林博物館のお土産コーナーで単価50円にて好評発売中

作品選考と公開等のスケジュール

9月初旬	応募作品集を日本蜃気楼協議会HPにて公開 応募者以外一般も含め人気投票開始
9月中旬	人気投票締め切り
9月下旬	各季節上位作品によるカレンダー電子ファイル（pdf）を作成し、HPへ公開
11月下旬	公開写真展を魚津埋没林博物館において開催
12～2月	ポストカード制作、魚津埋没林博物館にて一般販売開始
3月	公開写真展を魚津埋没林博物館において再度開催

応募作品（画像）の取り扱い

- 応募作品は、協議会の画像DBへ登録し、研究・教育目的等での二次使用（優先無償）を了承希望
- 既発表作品でも、当コンテストにおける入賞作品以外ならば応募可能